

# Suggestions du club des lecteurs

*Mars 2024*



Vous aussi, venez parler de vos coups de cœurs, ou lectures du moment au club des lecteurs.

Rendez-vous le **premier samedi de chaque mois à 10h** à la médiathèque.

! Prochaine séance **le 06 avril** !

Inscription conseillée.

#009999

#ff33cc

#993333

## Romans :



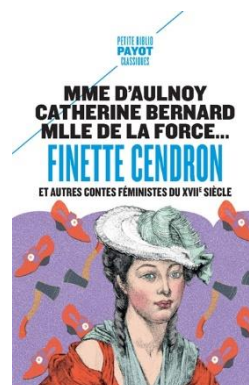
**La touche étoile de Benoîte Groult (R GRO) :** Un roman sous l'étoile de Moïra, la destinée dans la mythologie grecque. Marion, qui a formé un couple moderne, découvre qu'elle n'est pourtant pas à l'abri de la souffrance, mais Moïra lui fera vivre en marge du mariage une liaison passionnée avec un Irlandais un peu fou. Sa mère Alice, 80 ans, journaliste féministe de choc, ne veut pas se laisser déborder par la vieillesse et Moïra l'aidera.

**Avis du club :** Un roman féministe drôle et émouvant dans lequel nous suivons plusieurs générations de femmes. On y parle de corps, d'âge, de romance, on se retrouve dans les personnages.

**Livre réservé au club des lecteurs**

**Finette Cendron : et autres contes féministes du XVIIIe siècle (R PAY) :** Un recueil de contes français du XVIIIe siècle mettant en scène des héroïnes bravant les préjugés et exprimant leurs sentiments en dehors des conventions du mariage traditionnel : Finette Cendron de Mme d'Aulnoy, Marmoisan ou L'innocente tromperie de Mlle L'Héritier, Le prince rosier de C. Bernard, Jeune & belle de la comtesse de Murat et Persinette de Mlle de la Force.

**Avis du club :** On a tendance à penser que les précurseurs des contes sont des hommes, mais il s'avère qu'ils se sont largement inspirés des contes écrits par des femmes qui sont hélas bien moins connus. On retrouve dans ce recueil plusieurs contes écrits par des autrices tels Mme d'Aulnoy.



**Livre réservé au club des lecteurs**



Éditions de l'Oliver

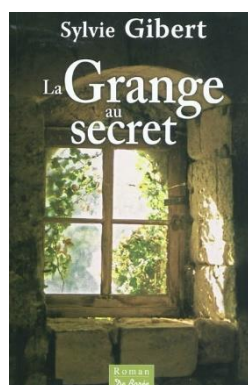
**Pour qui je me prends de Lori Saint-Martin (R SAI) :** Un récit dans lequel l'auteure raconte comment elle en est venue à réinventer son identité en rejetant le milieu, la langue et la culture qui l'ont vue naître, une métamorphose qui prend sa source dans sa découverte de la langue française.

**Avis du club :** Un essai qui se lit très facilement. On se demande parfois ce que ce serait d'avoir plusieurs langues dans la tête, l'autrice et traductrice canadienne l'explique très bien ici. Née au Canada dans une ville anglophone, elle va s'intéresser au français et apprendre cette langue ainsi que l'espagnol, une manière pour elle de fuir sa vie, sa ville.

**Bientôt disponible**

**Une rivière trop tranquille de Jérôme Deliry (R DEL) :** En 1942, à Chalon-sur-Saône, Martin tombe amoureux de Lisa, une jeune fille juive sauvée de justesse après l'arrestation de sa famille. De son côté Pierre Allerey informe l'Intelligence Service de Londres des plans militaires nazis dans la région.

**Avis du club :** Un roman basé sur des faits réels qui se lit très bien. L'histoire se passe pendant la guerre, et met en avant le sacrifice des combattants de Londres, rendant hommage aux héros ordinaires de la Résistance. On y retrouve tous types de personnes : les villageois innocents, les résistants, les victimes, les collabo,... il y a beaucoup de violence, mais aussi de la romance et de la tendresse, on est pris par l'intrigue.



**La grange au secret de Sylvie Gibert (R GIB) :** C'est l'émoi au village : le jour de l'orage, le curé recueille un jeune Allemand arrivé d'on ne sait où, sur qui quelqu'un tire dès le lendemain. De rumeur en suppositions, la peur s'installe parmi la population. Bien décidés à faire la lumière sur cette affaire, le curé et sa gouvernante décident de mener l'enquête, quitte à remuer les souvenirs troubles de la dernière guerre.

**Avis du club :** Ce roman est basé sur des faits réels, cinq ans après la guerre où la haine et la rancœur règnent dans un petit village. Plusieurs intrigues s'entremêlent, combinées à de belles descriptions de paysages et d'états d'âme. On est pris dedans, c'est addictif et en même temps on y ressent un peu d'amertume, tel un whiskey-coca.

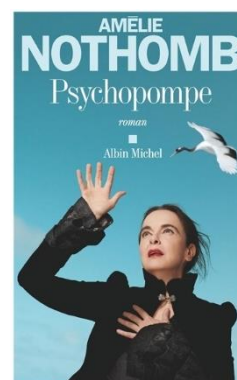
**Découvrez aussi (R GIB) :**



**Derrière les portes :** Régine, une jeune fille de 17 ans, a disparu. Son corps est retrouvé dans un étang cinq jours plus tard.

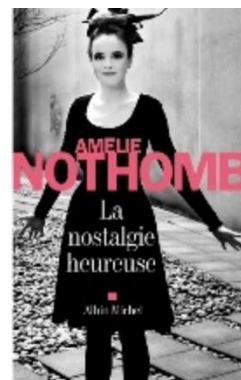
**Psychopompe de Amélie Nothomb (R NOT) :** Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIXe siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.

**Avis du club :** Une lecture agréable, Amélie Nothomb choisit bien ses mots tout en restant simple. C'est un personnage extravagant mais elle se met à la portée des autres. « Psychopompe » est un mot compliqué et bien qu'elle l'explique, on a du mal à le comprendre même après notre lecture. C'est un livre autobiographique dans lequel elle parle de ses passions, de ses voyages, du traumatisme qu'elle a vécu en Inde. On apprend des choses sur les oiseaux, qui sont présents sur la première et quatrième couverture. Elle parle de sa plume, du fait que l'écriture lui a permis de prendre son envol, de son père qui est mort pendant le covid...



**La nostalgie heureuse de Amélie Nothomb (R NOT) :** Dans la lignée de Stupeur et tremblements et de Ni d'Eve ni d'Adam, un texte initié à l'occasion de son dernier passage au Japon pour le tournage du film Empreintes.

**Avis du club :** Un livre autobiographique, à ses 40 ans, on propose à l'auteure de faire un reportage sur son enfance au Japon, pays qu'elle avait quitté à ses cinq ans. C'est au Japon qu'elle découvre qu'on peut avoir une « nostalgie heureuse ». C'est un roman plein de poésie, facile à lire et dans lequel on apprend à connaître les traditions, les villes du pays.



### À découvrir aussi (R NOT) :



**Les aérostats :** Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer.

**Le crime du comte Neville :** Le comte Henri Neville est aux prises avec les tourments d'adolescence de Sérieuse, sa fille cadette, la désinvolture de son épouse et ses soucis financiers. Un jour, une voyante lui prédit qu'au cours d'une grande fête il va tuer l'un de ses invités. Cette révélation le bouleverse et il ne cesse de s'interroger sur l'identité de sa future victime.

**Frappe-toi le coeur :** Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.

**Le livre des soeurs :** Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.

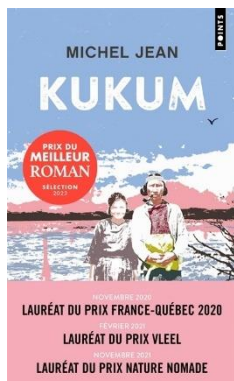
**Pétronille :** A Paris, lors d'une séance de dédicaces pour son dernier roman, la narratrice, une romancière belge de 30 ans, rencontre Pétronille Fanto, une de ses fidèles lectrices avec qui elle a engagé une correspondance peu de temps auparavant. Quelques années plus tard, c'est au tour de Pétronille de publier son premier roman. Débute une relation d'amitié entre les deux jeunes femmes.

**Premier sang :** Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et qu'il négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort.

**Les pré-noms épiciens :** Ce roman relate la relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.

**Riquet à la houppe** : Un clin d'oeil au conte de Charles Perrault.

**Soif** : Récit psychologique et poignant sur les derniers instants forts de la vie de Jésus Christ de son procès, de la Passion, de la crucifixion et de la résurrection de celui-ci. D'après Nothomb, il faut être assoiffé pour être plus proche du divin.



**Kukum de Michel Jean (R JEA)** : Dans ce roman à la première personne, l'auteur relate la vie de son arrière-grand-mère Almanda Siméon, une orpheline québécoise qui s'éprend d'un jeune Amérindien du clan des Innus de Pekuakami, dont elle se met à partager la vie dans la forêt autour du lac Saint-Jean. Le récit la montre apprenant les codes de la vie nomade tout en transgressant les barrières imposées aux femmes autochtones.

**Avis du club** : Le premier roman de l'auteur, qui nous permet de connaître la vie des autochtones au Québec, des innus. Une jeune femme épouse un membre de ce clan, mais aussi leurs coutumes et traditions. C'est un peuple qui montre un grand respect pour la vie, la nature, et qui vit en fonction des saisons. À travers la découverte des coutumes de ce clan, on voit la destruction d'un mode de vie traditionnel par la déforestation et l'activité humaine en général. Ce n'est pourtant pas un roman triste, et on y passe un très bon moment. Si c'était une boisson ce serait une tisane.

### Livre réservé au club des lecteurs

**Fabriquer une femme de Marie Darrieussecq (R DAR)** : Deux amies adolescentes entrent dans l'âge adulte dans les années 1980 dans le Pays basque, à Bordeaux, puis à Paris. Si Rose suit des études de psychologie et reste fidèle à son premier amour, Solange multiplie les aventures, tombe enceinte à 15 ans et tente de faire décoller sa carrière d'actrice. Deux histoires opposées qui interrogent sur la construction des femmes dans un monde masculin.

**Avis du club** : L'histoire de deux jeunes filles dans les années 80 avec tout ce que ça implique : conditions des femmes, interdictions, sida... C'est un livre déroutant, le lecteur n'a pas accroché au style d'écriture et n'est pas rentré dans l'histoire.



### À découvrir aussi (R DAR) :



**La mer à l'envers** : Rose profite d'une croisière en Méditerranée avec ses deux enfants, Emma et Gabriel, quand une nuit, entre l'Italie et la Libye, leur bateau croise la route de l'embarcation de fortune de migrants qui appellent à l'aide. Poussée par la curiosité, Rose descend sur le pont et rencontre



Younès, à qui elle accepte de donner le téléphone de son fils. Un fil invisible la relie désormais au jeune homme.

**Notre vie dans les forêts :** Une ancienne psychothérapeute vit cachée dans la forêt, avec d'autres, loin d'un monde menaçant qui les traque. Dans leur fuite, ils ont emmené leurs clones.

**Pas dormir :** Insomniaque depuis longtemps, M. Darriussecq raconte l'aboutissement de vingt ans de voyages et de panique dans ses nuits sans sommeil ainsi que de recours désespérés et curieux à toutes sortes de remèdes, des médicaments à la méditation, en passant par les expédients les plus divers. Elle suit également les traces de l'insomnie dans la littérature, de Dostoïevski à Murakami.



**Apaiser nos tempêtes de Jean Hegland (R HEG) :** Le parcours de deux femmes que tout oppose. Anna étudie la photographie à l'université de Washington tandis que Cerise, lycéenne, vit en Californie sous l'emprise de sa mère. Toutes deux tombent enceinte accidentellement. Anna choisit d'avorter alors que Cerise garde l'enfant. Quand elles se retrouvent dix ans plus tard, ces décisions ont influé sur le cours de leur vie.

**Avis du club :** Le roman est long et pas très gaie, mais il est bouleversant et nous tient en haleine durant toutes ses 558 pages. On suit le parcours de deux femmes qui finissent enceintes et qui vont prendre deux décisions différentes. Ces femmes sont des battantes, elles vont traverser beaucoup de choses, on apprécie de suivre leur histoire.

**À découvrir aussi (R HEG) :**

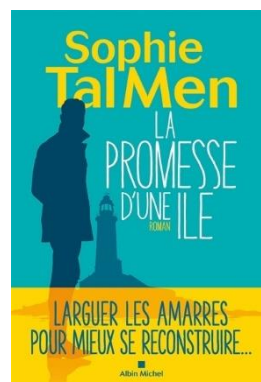


**Dans la forêt (R HEG GC) :** Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.

**Rappelez-vous votre vie effrontée :** Atteint de la maladie d'Alzheimer, John Hubbard Wilson est placé dans une maison spécialisée. Cette épreuve est l'occasion pour lui de renouer avec Miranda, sa fille avec laquelle il était fâché. Leur relation se reconstruit grâce à la littérature et à Shakespeare

**La promesse d'une île de Sophie Tal Men (R TAL) :** Urgentiste, Alexis a perdu peu à peu la foi en son métier. Il se rend sur l'île de Groix, en Bretagne, pour remplacer Yann, un généraliste passionné et très attaché à ses patients. Alexis prend plaisir à rencontrer les habitants de l'île, comme Jo ou Olivia, et retrouve la joie de vivre face à la nature et à la solidarité dont il est témoin.

**Avis du club :** L'auteure s'est inspirée de son quotidien de médecin pour écrire ce livre. C'est un roman plein d'humanité, de solidarité, un livre qui fait du bien.



### Découvrez aussi (R TAL) :



**De battre la chamade :** Marie-Lou et Matthieu poursuivent leur internat de médecine en Bretagne. Sûre de sa vocation, la jeune femme s'investit totalement auprès de ses patients de l'hôpital. Son quotidien est bouleversé quand Matthieu la quitte brutalement pour rejoindre son père à l'autre bout du monde. Un chassé-croisé amoureux sans répit, un portrait sans fard du monde hospitalier, des histoires d'amitié, beaucoup de résilience pour une vraie surprise.

**Des matins heureux :** Elsa, Marie et Guillaume n'ont de cesse de se croiser sans le savoir dans le quartier du Montparnasse. Tous les trois souffrent de solitude et espèrent prendre un nouveau départ.

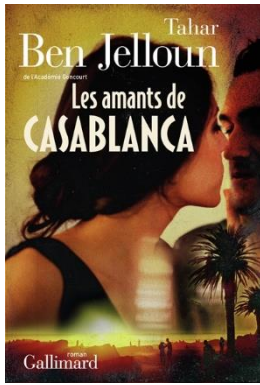
**Entre mes doigts coule le sable :** En Bretagne, Marie-Lou et Matthieu, couple de jeunes internes en médecine, effectuent leur stage de psychiatrie et de neurochirurgie à l'hôpital. Entre les gardes, les patients alcoolisés ou dépressifs et leurs belles-familles, le quotidien ne leur laisse aucun répit.

**Là où le bonheur se respire :** Alors que sa petite soeur Clarisse est hospitalisée à la suite d'une chute de cheval, Lily, apprentie parfumeuse, fait tout pour la stimuler. Elle a en tête de retourner sur l'île d'Ouessant pour enfermer dans des flacons les parfums de leur enfance. Seul Evann, externe en médecine, soutient son projet. Un lien fort naît peu à peu entre eux.

**Qui ne se plante pas ne pousse jamais :** Après sa sortie de l'hôpital, Jacqueline, une octogénaire, réalise que le temps passe vite. Elle décide donc de réunir auprès d'elle en Bretagne les deux personnes qui lui sont les plus chères : Alexandre, son jeune voisin qu'elle a élevé, et sa petite-fille Margaux, qui travaille à l'étranger dans le chocolat. Pour mener à bien sa mission, cette grand-mère atypique se rend au bout du monde. Une histoire pleine de générosité, fraîche et optimiste. Sophie Tal Men nous invite à savourer la vie, à croquer à pleines dents, comme une tablette de chocolat !

**Va où le vent te berce :** A la mort de son mari, Anna se réinstalle en Bretagne. Malgré son chagrin, la naissance de son fils l'oblige à se ressaisir. A l'hôpital, elle rencontre Gabriel, berceur de nouveau-nés bienveillant, qui semble lui aussi porter un lourd fardeau. Un roman sur la bienveillance, l'empathie et le don de soi doublé d'un hommage au monde hospitalier où l'auteure exerce.

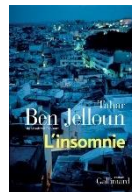
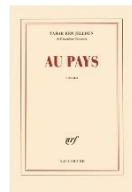
**Les yeux couleur de pluie :** Marie-Lou quitte Grenoble, sa ville natale, pour Brest où elle doit effectuer ses quatre années d'internat. La jeune femme découvre les joies de la colocation et les dessous du monde hospitalier, mais est aussi confrontée à la détresse des patients et à l'esprit paillard des internes. Elle tombe amoureuse de Matthieu, un interne en chirurgie ORL amateur de surf.



**Les amants de Casablanca de Tahar Ben Jelloun (R BEN) :** A Casablanca, Nabile et Lamia forment un couple solide depuis plus de dix ans. Ils se sont connus à Paris, ont fait construire une maison et ont trois enfants. Jusqu'au jour où elle s'éprend de Daniel, un sulfureux collectionneur de femmes. Alternant les points de vue des deux protagonistes, ce roman explore la puissance du premier amour, les impasses du mariage et les ambivalences du désir.

**Avis du club :** Un roman étonnant et passionnant, qui va bien plus loin qu'une simple histoire d'amour et d'adultère. Lamia éprouve deux amours différents, va vivre une double vie et s'en accommodera très bien jusqu'à ce que tout s'effondre.

### À découvrir aussi (R BEN) :



**Au pays :** Un travailleur immigré à la retraite se remémore ses années passées en France et fait état de ses regrets et de ses inquiétudes. Il décide de retourner dans son village natal et d'y construire une grande maison pour toute sa famille. Sa maison achevée, il invite les siens à le rejoindre, sans succès. Entre réalisme et onirisme, ce roman évoque le déracinement.

**Le bonheur conjugal :** A Casablanca, au début des années 2000, un peintre célèbre est immobilisé dans un fauteuil roulant, suite à un accident cérébral. Déprimé et persuadé que son mariage est la cause de tous ses malheurs, il couche sur papier les difficultés liées à sa relation avec son épouse. Cette dernière découvre le manuscrit et entreprend de livrer sa propre version des faits.

**L'insomnie :** A Tanger, un scénariste commet des meurtres afin de soulager son insomnie. Sa mère est sa première victime. Il s'associe à un infirmier et sévit dans les hôpitaux auprès de malades condamnés. En tuant un ancien tortionnaire du régime d'Hassan II, ses crimes prennent de l'ampleur. Plus la victime est importante, plus il dort. Il ignore quel crime lui permettrait de vaincre enfin son insomnie.

**Le racisme expliqué à ma fille (305.8 BEN) :** Tahar Ben Jelloun sait trouver les mots justes pour expliquer le racisme. Sous la forme d'un dialogue où il répond aux questions de sa fille, il cherche à lui faire comprendre ce qu'est la peur de l'autre et comment elle se manifeste. Ce livre, touchant par sa forme et son fond, est devenu un classique.

**Le portrait de mariage de Maggie O'Farrell (R OFA) :** Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrece de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrece doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.

**Avis du club :** Le livre démarre avec le mariage arrangé de la troisième fille du grand-duc avec le duc de Ferrare. Ce mariage, Lucrece n'en voulait pas et en





souffrira, mais elle est intelligente et observatrice et va se faire une place. On apprend beaucoup de choses sur la civilisation italienne, les mentalités et les traditions de la noblesse.



#### À découvrir aussi (R OFA) :

**Assez de bleu dans le ciel** : Il y a dix ans, Daniel Sullivan, un linguiste, a quitté les Etats-Unis pour l'Irlande. Il y vit avec son épouse, Claudette, et leurs deux enfants. Alors qu'il part donner un cours dans son pays d'origine, il apprend la mort de son premier amour, Nicola. Il décide alors de découvrir la vérité sur elle et de revoir ses deux autres enfants, qu'il a soudainement abandonnés une décennie plus tôt.



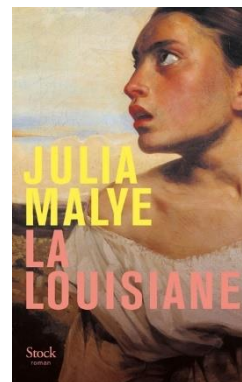
**Je te promets de Linda Da Silva (R DAS)** : Et si la vie vous délivrait un message ? Luna, artiste peintre, est une femme solaire qui souffre des absences répétées de son mari, Evan. Un soir, lassée de l'attendre au restaurant, une fois de trop, elle quitte l'endroit subitement. Le pire se produit...

**Avis du club** : Un livre passionnant lu en une soirée ! Nous suivons Evan et Luna, un couple qui s'aime mais qui s'éloigne de plus en plus, leurs priorités ont changé, jusqu'à ce qu'un accident va changer la situation.

#### Livre réservé au club des lecteurs

**La Louisiane de Julia Malye (R MAL)** : Paris, 1720. Charlotte est une orpheline à la langue bien pendue. Pétronille, aristocrate désargentée, a été rejetée par sa famille. Geneviève est condamnée pour avortement. Toutes les trois font partie de la centaine de femmes sélectionnées pour rejoindre la Louisiane et y épouser les colons français. Elles ignorent tout de l'avenir qui leur est réservé et s'unissent afin de braver l'adversité.

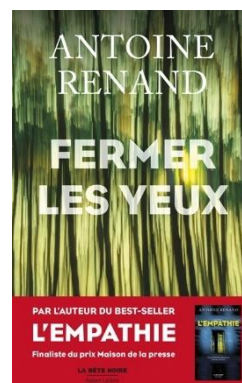
**Avis du club** : C'est l'histoire de trois femmes issues de milieux différents envoyées en Louisiane afin d'épouser des colons et repeupler ce territoire. On les suit à partir de leur sélection, en passant par leur voyage en bateau et leur périple en Louisiane. Plusieurs intrigues s'emmêlent dans ce roman qui nous offre également de magnifiques descriptions sur la Louisiane. Les avis sur ce roman divergent entre ceux l'ayant apprécié et ceux qui ne l'ont pas terminé ; car bien qu'on suive trois femmes principalement, il y a beaucoup de personnages, il ne faut pas s'arrêter aux premières pages au risque de décrocher.



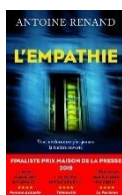
#### Romans policiers :

**Fermer les yeux de Antoine Renand (RP REN) :** 2005. Dans un village perché d'Ardèche, la petite Justine, sept ans, disparaît. Rapidement, les habitants s'organisent et lancent des battues dans la nature environnante. Les recherches se prolongent jusque tard dans la nuit mais ce n'est qu'au petit matin que le gendarme Tassi découvre quelque chose

**Avis du club :** Ce polar qui est un thriller a été moins apprécié que *L'empathie* du même auteur. C'est un roman très glauque, mais la lecture reste addictive, la psychologie des personnages est bien travaillée et il y a beaucoup de rebondissements.



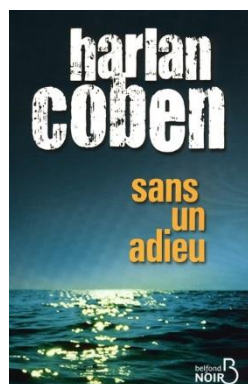
### À découvrir aussi (RP REN) :



**L'empathie T. 1 :** Anthony Rauch et Marion Mesny, capitaines du 2e district de police judiciaire à la "brigade du viol", sont sur la trace d'un homme qui viole et torture selon un mode opératoire inédit. Les trois personnages ne sortiront pas indemnes de la traque car des plaies devront être rouvertes et des secrets dévoilés.

**L'empathie T. 2 :** Plusieurs années après les événements de l'affaire Alpha, la capitaine Margot Tréabol rencontre le commandant Euvrard, chef de la brigade dite du viol. En binôme avec Théo, un collègue expérimenté, elle enquête sur un criminel sexuel qui sévit dans des discothèques. Parallèlement, le violeur en série Serflex refait son apparition. Il reste un mystère pour la police.

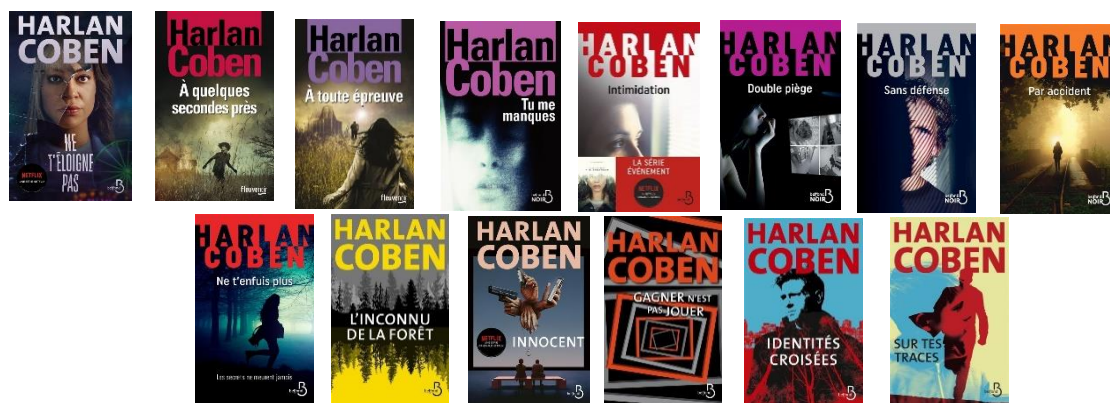
**S'adapter ou mourir :** En conflit avec sa mère, Ambre, 17 ans, s'enfuit avec son petit ami en direction du sud de la France où ils s'arrêtent chez Baptiste, que l'adolescente a rencontré sur Internet. Pendant ce temps, Arthur, un réalisateur quadragénaire, débute un nouveau travail de modérateur de contenus pour les réseaux sociaux. Très vite, il est confronté à des images d'une rare violence.



**Sans un adieu de Harlan Coben (RP COB) :** Laura et David forment un couple célèbre et amoureux. Pour protéger leur lune de miel, ils partent en Australie, mais David disparaît. Son remplacement rapide dans son équipe de basket par un inconnu au jeu identique au sien intrigue sa femme, qui décide de mener l'enquête.

**Avis du club :** Si vous n'avez jamais lu de polar de cet auteur, ne commencez pas par ce livre, comme il le précise lui-même « passez votre chemin ». Ce dernier ne correspond en aucun point au style de Coben aujourd'hui, c'était son premier roman policier qui est plutôt à l'eau de rose.

### À découvrir aussi (RP COB) :



**Ne t'éloigne pas :** Megan est une femme à la vie bien rangée, épouse d'un riche avocat et bonne mère de famille. Pourtant 17 ans plus tôt, elle était Cassie, jolie stripteaseuse, disparue en même temps que Stewart Green, un bon père de famille. L'inspecteur Broome n'a jamais abandonné cette affaire, d'autant que d'autres disparitions ont lieu chaque année à la même date.

**À quelques secondes près :** Mickey Bolitar et ses nouveaux amis, Emma l'intrépide et Spoon le déjanté, se retrouvent mêlés à une affaire de meurtre impliquant leur camarade Rachel. Mickey qui cherche à comprendre les circonstances mystérieuses de la mort de son père et à découvrir l'identité du fameux boucher de Lodz, ne peut abandonner Rachel et décide de remonter également la piste de son agresseur.

**À toute épreuve :** Mickey recherche son père. Il est sûr qu'il est vivant et ne peut compter que sur ses camarades de lycée pour élucider ce mystère. Quand deux d'entre eux disparaissent, il découvre un réseau de dopage dans l'équipe de basket mais ne peut rien révéler sans risquer d'être accusé. Du côté de la quête de son père, la vérité est proche mais il lui faut compter avec les chantages et les trahisons.

**Tu me manques :** A 22 ans, la vie de Kat est marquée par l'assassinat de son père et le départ de son fiancé Jeff qui la quitte pour disparaître. Dix-huit ans plus tard, la jeune policière reconnaît Jeff sur un site de rencontres, sous une nouvelle identité. Elle décide de mener sa propre enquête. C'est également le moment où le meurtrier présumé de son père décide de se rétracter.

**Intimidation :** Adam Price, avocat sans histoires, vit une existence paisible avec sa femme, Corinne, jusqu'au jour où un parfait inconnu lui fait une révélation sur son épouse. Adam demande des explications à Corinne, qui se défile et disparaît. Même s'il se sent trahi, il décide de tout faire pour la retrouver et plonge au cœur d'une machination mêlant cybercriminels, arnaqueurs et tueurs à gages.

**Double piège :** Maya installe une caméra cachée dans son salon pour surveiller sa baby-sitter. Sur les images, elle voit apparaître Joe, son mari assassiné qu'elle vient d'enterrer. Elle découvre également que le certificat de décès de Joe a disparu et que l'arme impliquée dans sa mort est la même que celle qui a coûté la vie à sa soeur Claire, quelques mois auparavant.

**Sans défense :** Patrick et Rhys, 6 ans, ont été enlevés dans le New Jersey. Malgré le paiement d'une forte rançon, aucune des familles ne les a jamais revus. Six ans plus tard, à Londres, l'oncle de Rhys pense avoir repéré Patrick dans un groupe de SDF. Il fait appel à son ami, l'agent Myron Bolitar, pour le sortir de ce réseau géré par Fat Ghandi, un mafieux sans scrupules.

**Par accident :** Depuis quinze ans, l'inspecteur Napoléon Dumas est tourmenté par le double suicide de son frère jumeau et de son amie Diana, ainsi que par la disparition de Maura, son amour de jeunesse. Alors qu'il enquête sur la mort de Rex, un policier qui fut l'un de ses camarades de lycée, il retrouve les empreintes de Maura dans la voiture de la victime.

**Ne t'enfuis plus :** Paige, la fille de Simon et d'Ingrid, s'est enfuie et est devenue junkie. Quand la police leur apprend que le petit ami de leur fille a été assassiné dans le taudis qu'il partageait avec elle, ils s'aventurent dans les bas-fonds de New York pour tenter de la retrouver. Ils découvrent que plusieurs autres hommes qui connaissaient Paige ont également été retrouvés morts ou portés disparus.

**L'inconnu de la forêt :** A 7 ans, Wilde est retrouvé dans les forêts du New Jersey où il survivait depuis de longs mois. Devenu agent de sécurité aux méthodes particulières, il est contacté par Hester Crimson, une célèbre avocate, pour enquêter sur la disparition de Naomi Pine, une lycéenne solitaire. La situation se complique lorsque Crash Maynard, le fils d'un couple de producteurs de télévision, disparaît à son tour.

**Innocent :** Matt a passé treize ans de sa vie en prison après avoir tué accidentellement un homme au cours d'une rixe. Aujourd'hui, il n'aspire qu'à une chose, emménager avec sa femme Olivia, enceinte de leur premier enfant, et entamer une nouvelle vie. Mais le passé resurgit le jour où Matt reçoit une vidéo troublante d'Olivia dans les bras d'un autre. C'est le début du cauchemar.

**Gagner n'est pas jouer :** Il y a plus de 20 ans, Patricia Lockwood a été enlevée durant un cambriolage puis séquestrée durant des mois avant de parvenir à s'échapper. Par ailleurs, des objets volés à sa famille ont disparu. Quand un homme est retrouvé mort près d'un tableau et d'une valise appartenant à Win Lockwood, ce dernier ne pense plus qu'à obtenir justice.

**Identités croisées :** Détective privé, Wilde vit loin du monde, au coeur des bois, d'où il poursuit inlassablement ses recherches sur ses origines. Une piste le mène à un lointain cousin, héros d'une télé-réalité disparu soudainement.

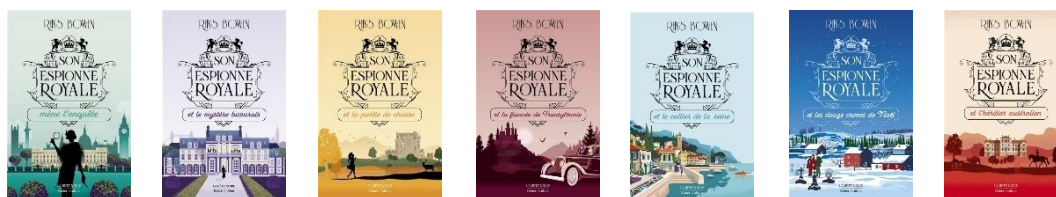
**Sur tes traces :** David n'a plus aucun souvenir de la nuit où il aurait tué son fils Matthew, acte pour lequel il se retrouve en prison à perpétuité. La police ayant conclu à un épisode psychotique de la part du père au passé alcoolique, David ne fait que ressasser ce moment, jusqu'au jour où son ex-belle soeur Rachel lui montre une photo de son fils, bien vivant, avec un autre homme, dans un parc d'attractions.

**Son espionne royale T. 8 : Son espionne royale et la reine des cœurs de Rhys Bowen (RP BOW) :** Georgie suit sa mère partie à Reno pour un divorce rapide. Lors de la traversée de l'Atlantique, les deux femmes sont entourées d'hommes riches, notamment Cy Goldman, une célébrité d'Hollywood. Georgie se mêle d'une enquête menée par le séduisant Darcy, à propos d'un vol de bijoux.

**Avis du club :** Le huitième tome de la série qui est toujours aussi rocambolesque. Le récit se déroule au début des années 1930, et nous décrit bien en parallèle de l'enquête les mœurs de l'époque.



#### À découvrir aussi (RP BOW) :



**Son espionne royale T. 01 : Son espionne royale mène l'enquête :** 1932. Lady Victoria Georgiana Charlotte Eugénie, fille d'un duc écossais et cousine du roi George V d'Angleterre, refuse le mariage



organisé par son demi-frère avec un prince roumain. Fuyant à Londres, elle décide de gagner sa vie en devenant espionne de la reine.

**Son espionne royale T. 02 : Son espionne royale et le mystère bavarois :** La reine d'Angleterre confie à Georgie la mission délicate de se lier d'amitié avec Hanneflore, la princesse de Bavière, afin que cette dernière séduise le prince de Galles et le détourne de sa relation avec une Américaine sans titre de noblesse. L'assassinat d'un communiste risque de ternir la réputation de la Bavaroise. Georgie réendosse le rôle de détective.

**Son espionne royale T. 03 : Son espionne royale et la partie de chasse :** Londres, 1932. Pour se faire un peu d'argent, Georgie décide de tenir compagnie à des gentlemen de passage dans la capitale. Mais son premier client n'a pas la même conception qu'elle du déroulement de la soirée et notamment de sa fin. Elle est aussitôt envoyée en Ecosse, où Scotland Yard lui confie une importante mission : surveiller la partie de chasse royale qui se tient au château de Balmoral.

**Son espionne royale T. 04 : Son espionne royale et la fiancée de Transylvanie :** Londres, 1932. La reine demande à Georgie de la représenter à un mariage princier en Transylvanie. Cette requête royale tombe à propos, car son demi-frère et son épouse insupportable viennent d'arriver chez elle. Elle accepte donc avec soulagement cette mission. Mais le jour de la cérémonie nuptiale, un des invités est empoisonné. Georgie se met en quête de l'assassin.

**Son espionne royale T. 05 : Son espionne royale et le collier de la reine :** 1933. Georgie est envoyée par la reine d'Angleterre sur la Côte d'Azur pour y retrouver la tabatière qui lui a été volée. Sur place, Coco Chanel lui propose d'être modèle pour son prochain défilé. Pendant l'événement, un meurtre est commis et le collier de la reine que Georgie portait disparaît. L'espionne part sur les traces des bijoux volés et du mystérieux meurtrier.

**Son espionne royale T. 06 : Son espionne royale et les douze crimes de Noël :** Ecosse, 1933. Darcy séjourne en Amérique du Sud tandis que sa mère se réfugie à Tiddleton-sous-Amur en compagnie du dramaturge Noel Poltronc. Quant à Georgie, elle est bloquée par une tempête de neige au château Rannoch. La jeune femme est contactée afin d'animer une soirée entre aristocrates à Tiddleton, un petit village qui est le théâtre de tragiques accidents.

**Son espionne royale T. 07 : Son espionne royale et l'héritier australien :** Londres, 1934. Georgie se voit confier par sa majesté la reine la mission de prendre en charge l'éducation de Jack Altringham, l'héritier du duc d'Eynsford, de retour d'Australie. A son arrivée à Kingsdowne Place, elle découvre un lieu rempli de mécréants, résolu à lui mettre des bâtons dans les roues. Jusqu'au jour où le duc est retrouvé mort, le couteau de chasse de Jack planté dans son dos.



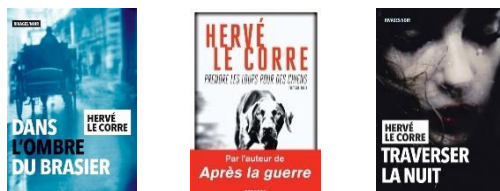
**Qui après nous vivrez de Hervé le Corre (RP LEC) :** A la fin du XXIe siècle, la succession de crises de natures différentes a presque eu raison de l'humanité. Dans une ville de province, Rebecca doit survivre avec sa fille Alice quand son compagnon Martin ne revient pas. Trois générations plus tard, Nour et sa fille Clara tentent de survivre à la faim, aux intempéries et à la violence en compagnie de Marceau et de son fils Léo.

**Avis du club :** Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se passerait en cas de panne du réseau électrique ? À une époque où la Terre et ses habitants font face aux catastrophes naturelles à répétition en raison de dérèglement climatique, aux différentes pandémies, aux guerres... C'est la panique tout



simplement. Nous suivons trois générations de femmes, Rebecca avec son bébé Alice, qui voit s'effondrer la société moderne, on retrouve Alice quelques années plus tard avec sa fille Nour qui vivent dans une société retournée au Moyen Âge puis enfin cette dernière avec sa propre fille Clara qui espèrent juste survivre. Un roman post-apocalyptique assez effrayant notamment au vu des dates qui ne sont pas éloignées de notre temps. Ne lisez pas ce roman si vous êtes dans une mauvaise période, malgré quelques instants de bonheur, l'atmosphère reste sombre. Il n'y a pas réellement d'intrigue, d'objectif si ce n'est de survivre dans ce monde sans technologies et rempli de bandits. Cependant, on ne parvient pas à lâcher ce roman qui nous tient en haleine.

### À découvrir aussi (RP LEC) :



**Dans l'ombre du brasier :** Paris, 1871. Les Communards et les Versaillais s'affrontent sauvagement, l'Ouest parisien est en ruines. Un photographe fasciné par la souffrance féminine prend des photos érotiques destinées à des clients particuliers. Une fille disparaît un jour de marché. Le compte à rebours commence pour la retrouver.

**Prendre les loups pour des chiens :** Un hold-up réalisé avec son frère aîné vaut à Franck de se retrouver en prison. A sa sortie à environ 25 ans, il retrouve dans le sud de la Gironde, une famille nocive. La relation entre ces êtres tourne au drame.

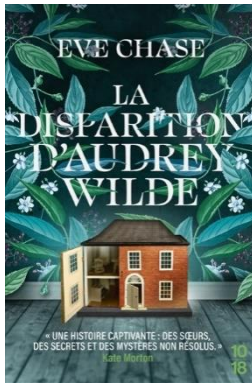
**Traverser la nuit :** Louise, la trentaine, a depuis la mort de ses parents sombré dans la drogue et l'alcool. Aujourd'hui, elle vit seule avec son fils Sam, 8 ans. Un jour, elle est rouée de coups par son ancien compagnon qui la laisse pour morte. L'affaire est alors confiée au groupe dirigé par le commandant Jourdan. Parallèlement, les enquêteurs sont confrontés à un dangereux tueur de femmes.

### Un deuxième avis ...

**La légende du changeling T. 1 de Pierre Dubois (BD LEG 1) :** Au XIXe siècle, dans les forêts de la lande du Dartmoor, Scrubby est un enfant des fées qui a été échangé à la naissance contre un petit humain. Il a reçu un don merveilleux en héritage. Il est cependant bientôt contraint de quitter la forêt pour Londres.

**Avis du club :** Une bande dessinée intéressante mais on s'en lasse vite.



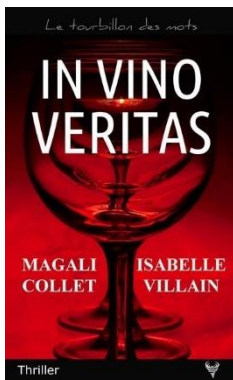
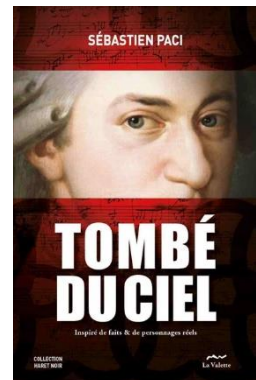


**La disparition d'Audrey Wilde de Eve Chase (R CHA) :** Juin 1959, dans la campagne anglaise. Margot, 15 ans, et ses trois soeurs s'installent au manoir d'Applecote pour passer l'été mais leur oncle et leur tante sont dévastés par la disparition de leur fille Audrey, cinq ans auparavant. En 2009, Jesse et sa famille quittent Londres pour emménager dans le manoir. Jesse se sent isolée et s'inquiète des rumeurs sur le passé de la maison.

**Avis du club :** Un roman qui se lit bien, qui est bien écrit et qui offre beaucoup de suspense.

**Trilogie de la fondation T. 1 : Tombé du ciel de Sébastien Paci (RP PAC) :** D'un côté, le directeur de la fondation Mozart, qui affirme détenir une partition inédite du compositeur. De l'autre, une pianiste virtuose et médium qui prétend transcrire la musique de Mozart, Schubert, Liszt, Prokofiev, sous la dictée de leurs esprits. Un thriller autour de la création musicale et du monde français de la culture.

**Avis du club :** Le premier tome d'une trilogie qu'on peut lire indépendamment, mais c'est plus intéressant de les lire dans l'ordre de sortie. L'histoire est basée sur des faits réels et tourne autour de la musique. C'est un roman intéressant.



**In vino veritas de Magali Collet et Isabelle Villain (RP COL) :** Une galeriste est assassinée lors d'un vernissage en plein coeur d'un vignoble bordelais. En parallèle, deux frères se retrouvent après des années de séparation.

**Avis du club :** C'est plutôt pas mal, il y a cependant beaucoup de flashbacks, ce qui peut être déroutant au début, mais c'est ce qui fait la saveur du roman.

**Livre réservé aux membres du club**

**Filles de la mer de Mary Lynn Bracht (R BRA) :** En 1943, Hana, une jeune Coréenne, est enlevée par un soldat japonais alors qu'elle voulait protéger sa soeur, Emi. Déportée en Mandchourie, elle devient femme de réconfort au service de l'armée nipponne.

**Avis du club :** Un roman très dur, d'autant plus qu'il est basé sur des faits réels, mais on ne peut pas le lâcher. On veut savoir si et comment Hana va s'en sortir et si les deux soeurs pourront se retrouver.

